

XXXI International Music Meeting - 2023



"Flora", particolare della Primavera di Sandro Botticelli - Firenze, Galleria degli Uffizi

Concerti di Primavera

marzo - aprile - maggio

Poesia - Musica - Arte - Bellezza
ingredienti per una vita migliore



ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DELLA CULTURA E DELLE ARTI



L'**Orchestra Giovanile del Veneto** con il patrocinio e la collaborazione permanente dell'**Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti** organizza ogni anno l'**International Music Meeting**, incontro musicale e culturale con cori, orchestre e musicisti provenienti da ogni parte del mondo, oltre che da tutte le Regioni italiane.

Ogni anno, durante l'International Music Meeting, l'Orchestra Giovanile del Veneto organizza concerti per i musicisti ospiti ed anche la visita a luoghi turistici e d'arte e incontri con le Autorità delle città sede dei concerti.

Alle precedenti edizioni del Meeting hanno partecipato Orchestre, Cori e musicisti stranieri provenienti da Argentina, Australia, Austria, Bielorussia, Brasile, Canada, Cina, Croazia, Danimarca, Germania, Giappone, Inghilterra, Irlanda, Lettonia, Lussemburgo, Malaysia, Messico, Norvegia, Olanda, Perù, Polonia, Portogallo, Russia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti d'America (Alabama, Alaska, California, Colorado, Florida, Hawaii, Idaho, Illinois, Indiana, Iowa, Maryland, Michigan, Minnesota, Mississippi, New Jersey, North Dakota, Ohio, Pennsylvania, Tennessee, Texas, Washington, Wisconsin), Scozia, Svizzera, Turchia, Ungheria e Regioni Italiane e hanno avuto grande successo per i rapporti culturali e turistici instauratisi con gli artisti delle diverse Nazioni.

**La manifestazione si svolgerà dal 15 marzo al 15 dicembre 2023
con oltre 10 eventi**

Poiché l'International Music Meeting 2023 si svilupperà nei mesi da marzo a dicembre, gli eventi saranno compendati in tre brochures, suddivise per stagione: Concerti di Primavera, Concerti d'Estate e Concerti d'Autunno.

Gli artisti partecipanti provengono da

Australia, Canada, Italia, Messico, Stati Uniti d'America (California, Florida)

I concerti di Primavera saranno 4
2 nel Comuni di Arre e 2 nel Comune di Padova

Le date dei concerti nel Veneto e altre notizie sull'Orchestra Giovanile del Veneto, sulla Silver Symphony Orchestra e sull'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti, si possono trovare visitando il sito

www.orchestragiovaniledelveneto.it

Direzione artistica
Fabrizio Castanà

Organizzazione generale e immagine di copertina
Maria Cristina Gelsomino Castanà

Tutti i diritti sono riservati. Vietata la riproduzione di foto e testi senza espressa autorizzazione

Comitato d'Onore

RAFFAELE GRASSI
Prefetto di Padova

Regione del Veneto
LUCA ZAIA
Presidente

CRISTIANO CORAZZARI
Assessore alla Cultura

Provincia di Padova
SERGIO GIORDANI
Presidente

CRISTIAN BOTTARO
*Consigliere alla Cultura
e al Turismo*

Comune di Padova
SERGIO GIORDANI
Sindaco

ANDREA COLASIO
*Assessore alla Cultura
e al Turismo*

ANTONIO SBORDONE
Questore di Padova

DANIELA MAPELLI
*Rettrice dell'Università
degli Studi di Padova*

Città di Abano Terme
FEDERICO BARBIERATO
Sindaco

MICHELA ALLOCCA
Assessore alla Cultura e al Turismo

Comune di Arre
MICHELE TEOBALDO
Sindaco

CARLA BRUSCAGIN
Assessore alla Cultura

Comune di Candiana
LUCA MANFRIN - Sindaco
NICOLA PICELLO - Vice Sindaco
MASSIMILIANO GOBBO
Assessore alle Attività Produttive

Comune di Torreglia
MARCO RIGATO
Sindaco
RESY BETTIN
Assessore alla Cultura e al Turismo

ALESSANDRO BENETTIN
Ufficio Veneto Brevetti

MARTA JORFIDA
*Presidente FIDAPA BPW
Sezione di Padova*

LUCIANO POLATO
*Presidente
Istituto di Cultura Italo-Tedesco*

LUCIANO PIOVAN
*Musicista, compositore
direttore d'orchestra
e astrofilo*

EVA SALA
*Dirigente Istituto Comprensivo
Statale 1 di Piove di Sacco*

PAOLA M. STOCCO
*Presidente AISPAL
Associazione Italia-Spagna
America Latina*

In copertina

Forse non tutti sanno che la modella, che ha impersonato “Flora” nella Primavera di Sandro Botticelli, era *Simonetta Vespucci*, nata *Cattaneo*, gentildonna genovese, tra le più note del Rinascimento. Nell'aprile del 1469, quando aveva appena sedici anni, andò sposa a Marco Vespucci, un cugino lontano del navigatore Amerigo Vespucci, alla presenza del Doge di Genova e di tutta l'aristocrazia cittadina.

Orchestra Giovanile del Veneto - OGV

L'Orchestra Giovanile del Veneto - OGV è una Associazione socio/culturale senza fini di lucro e di promozione sociale, ETS (Ente del Terzo Settore), iscritta al Registro Regionale del Veneto, nata con lo scopo di avviare giovani musicisti alla pratica orchestrale.

È una affermata realtà nel panorama musicale internazionale. Il primo nucleo si è costituito nel 1979 e nel 1993 ha preso il nome attuale.

Per i valori contemplati nel suo statuto, ha ricevuto l'attestazione di "Friends of the World Treasures" del WFUCA-UNESCO.

L'attività musicale si esplica nei seguenti settori:

Silver Symphony Orchestra - SSO - Orchestra Sinfonica - direttore Fabrizio Castanà

Silver Ensemble - Chamber Music

Orchestra Giovanile del Veneto - direttore Fabrizio Castanà

Ensemble di Chitarre "Sesta in Re" - direttori Francesco Maria Ranzato e José Angel Ramirez

I componenti sono giovani studenti e giovani diplomati in tutti gli strumenti e in tutte le discipline musicali, sia di nazionalità italiana sia straniera.

Durante l'anno vengono effettuate nuove ammissioni nei vari settori orchestrali e gli interessati possono rivolgersi alla segreteria dell'Associazione.

Le finalità dell'Orchestra Giovanile del Veneto sono molteplici e finalizzate alla diffusione della musica, alla promozione di tutte le attività connesse alla pratica orchestrale, all'attuazione di tutte le forme di istruzione ed educazione musicale e alla collaborazione con tutti gli altri settori dell'arte.

In questa ottica sono da ricordare i concerti con Lucio Dalla, Amedeo Minghi, il concerto lirico-sinfonico a Palazzo Vecchio in Firenze, il musical al Teatro Regio di Torino, PIMKO CARTOON COLLECTION, Pop meets Classics, From Hell to Heaven, Queen Tribute, Tribute to ABBA, Silver Christmas, Il Canto degli Italiani, 150 Anni NOI, Il Giorno della Memoria, Note da Oscar, Burt Bacharach Tribute, Chiuso per la Guerra, Safety Last! e altri e le numerose tournées all'estero.

Ogni anno l'Orchestra Giovanile del Veneto effettua concerti in Italia e con la collaborazione e con il patrocinio permanente dell' *Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti*, organizza dal 1991 l' *International Music Meeting*, manifestazione musicale e culturale con cori, orchestre, artisti italiani e stranieri e che si svolge nel periodo compreso tra marzo e giugno.

Dal 2005 l'Orchestra Giovanile del Veneto è partner del EU-program Erasmus + "Youth in action" della European Commission ed è referente per l'Italia.

Ogni anno l'OGV seleziona giovani musicisti da inserire nell'orchestra internazionale, che si forma in Lussemburgo nella seconda metà di luglio per la International Music Week, organizzata dalla École de Musique de l'Union Grand-Duc Adolphe.

Con la casa discografica "Velut Luna" ha inciso il CD "That's sound!" con la direzione e musiche di Fabrizio Castanà, con la casa discografica "Azzurra Music" ha inciso il CD "The Amazing Burt Bacharach" ed inoltre ha prodotto il DVD "Il Canto degli Italiani", il DVD "150 Anni Noi" in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, il CD e DVD "Burt Bacharach Tribute", il DVD "Chiuso per la Guerra" in occasione del centenario della Grande Guerra.

Sede: Via Pascoli, 11/B - 35030 Selvazzano Dentro (PD) - Italia

Tel. 049 635587

e-mail: segreteriaogv@gmail.com segreteriaogv@pec.it www.orchestragiovaniledelveneto.it

Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti - Aica

L'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti - AICA, Centro Studi e Formazione è una Associazione senza fini di lucro e di promozione sociale ETS (Ente del Terzo Settore), fondata nel 1995.

Aderendo alle richieste provenienti da altri settori dell'arte, l'Accademia promuove la formazione finalizzata all'apprendimento di attività manuali, pratiche, tecniche, scientifiche, culturali e costruttive e per questo è strutturata nei seguenti **“Dipartimenti”**: **Letteratura, Liuteria, Teatro, Danza, Musica, Scenografia, Arti visive, Arti figurative, Scienze sociali, Biblioteca, Didattica e cultura degli strumenti ad arco, Didattica e cultura degli strumenti a fiato.**

Inoltre, l'Accademia promuove attività di collaborazione a vasto raggio con il mondo scientifico e della cultura e realizza attività didattiche, corsi di formazione di carattere generale, corsi teorici e pratici per le attività artistiche.

Per i valori contemplati nel suo statuto, l'Accademia ha ricevuto l'attestazione di **“Friends of the World Treasures” del WFUCA-UNESCO** ed è una realtà conosciuta e apprezzata da molti anni in Italia e all'estero.

L'Accademia opera sia in Italia sia nei paesi esteri e promuove l'organizzazione e/o la partecipazione a corsi di studio, corsi di perfezionamento, concorsi, seminari, convegni e manifestazioni.

L'Accademia rivolge una particolare attenzione ai giovani per valorizzare e incentivare le loro capacità in attività moralmente sane e utili allo sviluppo della loro personalità per mezzo delle arti.

Dalla collaborazione tra i **Dipartimenti Musica, Teatro, Danza e Scenografia** sono stati realizzati musicals e rappresentazioni teatrali con musiche originali del **M° Fabrizio Castania** e il coinvolgimento di giovani e promettenti coreografi, scenografi e direttori teatrali.

Il **Dipartimento Letteratura** collabora con Circoli Letterari per la promozione di giovani scrittori ed è da menzionare in modo particolare lo scrittore **Luca Settimo**, che ha ottenuto riconoscimenti ufficiali e premi in vari concorsi nazionali.

L'Accademia collabora con Luca Settimo anche per altri settori a cui egli si dedica e cioè alla sceneggiatura e alla regia cinematografica, realizzando cortometraggi che hanno riscosso notevole successo di critica e di pubblico e che hanno ricevuto premi in importanti festivals cinematografici. Nell'ambito del **Dipartimento Musica** l'Accademia collabora con l'**Orchestra Giovanile del Veneto** e la **Silver Symphony Orchestra**.

Il **Dipartimento Arti Figurative** dell'Accademia in varie occasioni ha collaborato con artisti per mostre di pittura, promuovendone l'immagine.

L'Accademia svolge programmi di formazione in diversi Istituti Scolastici con il **“Progetto Prokofiev”**, studiato appositamente per allievi delle scuole elementari e medie e con il **“Progetto Britten”** per gli allievi delle scuole superiori. Questi progetti hanno finalità socio-culturali e uno degli obiettivi è lo scambio di conoscenze tra studenti italiani e stranieri per una reale integrazione in ambito internazionale.

Da diversi anni l'Accademia collabora con gli Istituti Comprensivi Statali I di Piove di Sacco e fino al 2021 ha collaborato con l'Istituto Comprensivo Statale di Albignasego.

Sede: Via Pascoli, 11/B – 35030 Selvazzano Dentro (PD) – Italia

Tel. 049 635587

e-mail: aicasegreteria@gmail.com - aicasegreteria@pec.it

www.aicaweb.it

St. George's Senior Concert Band

Vancouver, British Columbia - Canada

La **St. George's School** ha un programma musicale ben consolidato i cui ensembles sono costantemente classificati tra i migliori in Canada. Il suo Wind Ensemble, Senior Concert Band e Junior Concert Band hanno ottenuto ciascuno il Dal Richards Award per la migliore band in BC al Vancouver Kiwanis Festival, e tutti gli ensemble hanno ricevuto Gold Standard e dodici inviti al National Festival, Musicfest Canada, per le loro recenti esibizioni del festival. La Senior Concert Band è regolarmente in tournée in Canada, negli Stati Uniti e in Europa. Durante la pandemia di COVID-19, il gruppo ha dovuto annullare il tour europeo e intraprendere invece una collaborazione musicale virtuale con due scuole in Germania. Il risultato è stata una performance collaborativa di Sidewalk Learnin' di Gary Gilroy.

La **St. George's Senior Concert Band** è entusiasta di intraprendere il suo primo tour europeo dal 2018 e di esibirsi ancora una volta con i nostri amici europei.



Dean Markel

Dean Markel dal 2018 è a capo del programma musicale presso la St. George's School di Vancouver, in Canada, dove guida un team di insegnanti e musicisti dedicati. Il Dr. Markel è un trombettista freelance attivo ed è membro del consiglio della Richmond Delta Youth Orchestra. La sua tesi si è concentrata sulla carriera e l'insegnamento del trombettista americano Armando Ghitalla, il cui lavoro nell'area della pedagogia degli ottoni ha avuto un'influenza importante.



Rob Murray

Rob Murray è un insegnante di banda alla St. George's School di Vancouver, British Columbia, dove dirige il programma jazz, dirige il Senior Jazz Ensemble e co-dirige la Senior Concert Band. Murray è il coordinatore dell'Honour Wind Ensemble per il Provincial Honour Wind Ensemble nella British Columbia. Ha pubblicato ricerca-azione con l'International Boys School Coalition e il suo sviluppo professionale include la Texas Bandmasters Association Conference e la Jazz Educator's Academy al JALC. Con una carriera di insegnamento che dura da 25 anni, le band di Mr. Murray hanno vinto l'oro nei festival di tutta la British Columbia.

Mercoledì 15 marzo 2023
Arre (PD) - ore 21 – Palestra Comunale
Via Roma, 105 - Ingresso libero

CONCERTO INAUGURALE



Programma

- Yukka Vittasaari **Crossing the Bosphorus**
- Cait Nishimura **Chasing Sunlight**
- H. L. Clarke **Cousins**
Toby Mar, tromba
Ethan Chen, trombone
- Gustav Holst **Second Suite in F - military band**
I. *March*
II. *Song Without Words*
III. *Song of the Blacksmith*
IV. *Fantasia on the Dargason*
- Ron Nelson **Courtly Airs and Dances**
1. *Intrada*
2. *Basse danse (Francia)*
3. *Pavane (Inghilterra)*
4. *Saltarello (Italia)*
5. *Sarabanda (Spagna)*
6. *Allemande (Germania)*
- Rimsky Korsakov **Flight of the Bumblebee - per tre flauti**
arr. Davis *Chris Guo, Jack Zhang, Ray Zhao*
- Ennio Morricone **The Good, the Bad, the Ugly**
- Timo Delweg **Kaiserin Sissi (Austrian march)**
- Leroy Anderson **Bugler's Holiday - per tre trombe**
Toby Mar, Tomson Lui, Davin Mar
- Gary Gilroy **Sidewalk Learnin' (stile New Orleans)**



Centro oficial de examen **DELEO**



Centro oficial **CAPLE** Certificação e Avaliação de Português Língua Estrangeira



Accreditato dal **MIUR** per la formazione DM 18 luglio 2005



SERVICIO
INTERNACIONAL
DE EVALUACIÓN
DE LA LENGUA
ESPAÑOLA

21 marzo 2023

NELLA GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA

**1° MICRO-FESTIVAL DI POESIA IN LINGUA SPAGNOLA
NELLA CITTA' DI PADOVA**

Concorso per studenti della Scuola Secondaria di 1° e 2° grado

AISPAL (Associazione relazioni culturali Spagna Portogallo America Latina), nata a Padova nel 1955, è un ente senza scopo di lucro che eroga servizi linguistici, culturali e di formazione, giuridicamente costituita e fiscalmente organizzata.

Promuove la realizzazione di progetti in collaborazione con Istituzioni, Scuole ed altri Enti

Centro accreditato per l'unica certificazione internazionale ufficiale riconosciuta **DELE** per lo spagnolo e **CAPLE** per il portoghese.

È anche centro autorizzato per la valutazione **SIELE** lingua spagnola.

Prato della Valle, 105 - 35123 PADOVA

tel e segreteria 049 8364599 info@aispal.it www.aispal.it

#noiprotagonistedelfuturo
#70°anniversario



FIDAPA BPW Sez. PADOVA

70° anniversario della FIDAPA BPW sezione di Padova

TRE MANIFESTAZIONI

"Donne della carità" è il titolo della Mostra di pittura, che verrà inaugurata il 15 marzo 2023 alle ore 18.15 e sarà visitabile fino al 30 marzo, presso le salette del Museo Antoniano, Basilica del Santo, Padova, nell'ambito delle manifestazioni indette in occasione del settantesimo anniversario della sezione FIDAPA BPW di Padova.

Con le loro opere, alla Mostra, le artiste della FIDAPA patavina vogliono rendere omaggio a tutte quelle figure femminili che, nel corso dei secoli, hanno, con amore incondizionato e disinteressato, aiutato il prossimo, fino talvolta al sacrificio estremo. La Carità è infatti prima di tutto amore e per il cristianesimo una delle virtù teologali, che rendono l'uomo capace di vivere in relazione con la Trinità e sono a fondamento del suo agire morale. Scriveva nel sedicesimo secolo Galeazzo Flavio Cappella, scrittore e politico, nel suo trattato Della eccellenza e dignità delle donne nel capitolo intitolato Della carità de la donna, speranza e fede: "Prima adunque nella carità, quale come dice l'apostolo è de l'altre virtù maggiore, la donna è vincitrice."

Seguirà il **Gala delle Candele** il 21 marzo alle ore 19.00 all'Exforo di Pz. Rabin, Prato della Valle, Padova (su prenotazione).

Le manifestazioni si concluderanno il 25 marzo alle ore 21.00 nel Teatro dell'Istituto Don Bosco, Via S. Camillo de Lellis 4 (zona Forcellini), Padova (ingresso libero), con un **concerto speciale**, offerto dalla nostra Socia Maria Cristina Gelsomino Castania con **l'Ensemble di chitarre "Sesta in re" dell'Orchestra Giovanile del Veneto**.

Breve storia della FIDAPA BPW

L'Associazione Fidapa BPW venne costituita nella prima metà del novecento, negli Stati Uniti, dalla dott.ssa Lena Madésin Phillips che, incaricata dal Governo, chiamò a raccolta le forze lavoro femminili operative durante la 1ª guerra mondiale e anche donne dedite alle professioni ed al commercio fondando nel 1919 la "Federation of Business and Professional Women", la federazione delle donne inserite nelle professioni e nel commercio, con le finalità di "potenziare il senso di responsabilità della donna lavoratrice; elevarne il livello di cultura e di preparazione; renderla idonea ad intraprendere qualsiasi carriera, senza discriminazione di sesso".

Fiera del successo americano, la sua associazione si diffuse in tutto il mondo, compresa l'Europa e l'Italia nel 1928. Da quella data nacquero in Italia diversi circoli ma fu dopo il 1945 che si ricostituì la Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari, FIDAPA la cui prima Presidente Nazionale fu Maria Castellani.

Attualmente in Italia ci sono circa 10.000 Socie riunite in 300 Sezioni distribuite su tutto il territorio nazionale e raggruppate in 7 Distretti. FIDAPA BPW Italy è un movimento di opinione indipendente; non ha scopi di lucro, persegue i suoi obiettivi senza distinzione di etnia, lingua e religione. La Federazione ha lo scopo di promuovere, coordinare e sostenere le iniziative delle donne che operano nel campo delle Arti, delle Professioni e degli Affari, autonomamente o in collaborazione con altri Enti, Associazioni ed altri soggetti.

La sezione di Padova fu costituita nel marzo del 1953 dalla Contessa Lampertico e dalla Sig.ra Chiarelli e fu eletta prima Presidente Anna Sapienza Pellegrini, valente poetessa.

MARTA JORFIDA

Presidente FIDAPA BPW sezione di Padova

Per sapere di più www.fidapa.org

Ensemble di Chitarre "Sesta in Re" dell'Orchestra Giovanile del Veneto - Italia

Nell'ambito dell'Orchestra Giovanile del Veneto, nel 1993 si è costituito il primo nucleo di un Ensemble di chitarre classiche con la direzione del **M° Zoltan Hodossy**, di origine ungherese. I fondatori dell'Orchestra Giovanile del Veneto hanno voluto costituire un Ensemble di chitarre per dare un giusto risalto a questo strumento che, solitamente utilizzato come strumento di accompagnamento al canto o nella musica popolare, comporta però un impegnativo percorso di studio di dieci anni in Conservatorio. Infatti è molto vasto il repertorio chitarristico per chitarra solista, grazie a grandi compositori che hanno scritto bellissime musiche per questo strumento. Ma l'idea nuova è stata di formare una piccola orchestra solo di chitarre classiche, che talvolta viene integrata da percussioni o altri strumenti per programmi particolari. Dopo una serie di concerti in Italia, Germania e Spagna, nel 1998 la direzione dell'Ensemble è stata affidata al **M° José Angel Ramírez**, chitarrista messicano e l'Ensemble ha preso il nome di "**Sesta in Re**". Nel corso degli anni hanno fatto parte di questa formazione musicisti di varie nazionalità e l'attività dell'Ensemble è continuata con la partecipazione a diverse edizioni dell'International Music Meeting e con tournées in Croazia, Norvegia e Messico. Il repertorio dell'Ensemble comprende musica contemporanea, musica latino americana, spagnola e altri generi anche di giovani compositori. Nel 2002, 2010 e 2012 l'Ensemble "Sesta in Re" è stato in tournée in Messico e in queste occasioni ha effettuato concerti assieme a chitarristi messicani. Nell'aprile 2019 l'Ensemble è stato in Portogallo nell'ambito di uno scambio culturale con musicisti Portoghesi su invito del "Grupo ComCordas de Condeixa". In moltissime occasioni questa formazione di chitarre è stata inserita nell'organico sinfonico dell'Orchestra Giovanile del Veneto per particolari programmi musicali. Da settembre 2016 l'Ensemble "Sesta in Re" è diretto dal **M° Francesco Maria Ranzato**. L'organico attuale è formato da studenti di chitarra affiancati da diplomati che hanno il ruolo di tutors nelle diverse sezioni. Dall'autunno 2015 l'Ensemble riscuote notevole successo nei concerti della rassegna "Suoni d'Autunno" con un programma musicale di generi diversi.



José Ángel Ramírez

Direttore



JOSÉ ÁNGEL RAMÍREZ - chitarrista, compositore e direttore, nato a San Miguel de Allende, in Messico. Ha compiuto i suoi studi musicali presso l'Istituto di Liturgia, Musica e Arte "Cardenal Miranda" e per la chitarra ha avuto il prestigioso maestro Guillermo Flores Méndez. Nel 1995 si è trasferito in Italia, dove attualmente risiede. Ha seguito corsi chitarristici di perfezionamento con i maestri Luigi Biscaldi e Angelo Gilardino e i corsi post-diploma tenuti dal maestro Piero Bonaguri presso il Conservatorio di Rovigo. Ha partecipato con successo a diverse edizioni dell'INTERNATIONAL MUSIC MEETING in Italia e all'estero. Ha scritto il "Concierto Insurgente" per tre chitarre e orchestra d'archi su commissione del Consolato Generale del Messico a Milano nel 2010 nella ricorrenza del Bicentenario

dell'Indipendenza del Messico; per questo motivo ha ricevuto la Medaglia del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano e anche una targa commemorativa da parte della Regione del Veneto. Nel 2016 ha diretto l'orchestra di chitarre del Festival Internacional de la guitarra di Culiacán in Messico facendo parte dello staff degli insegnanti assieme ai grandi chitarristi David Russell, Marco Socias, Zoran Dukić e Mabel Millán. È titolare di Dammilla creatività e didattica musicale.

www.angelramirez.it www.dammilla.it www.facebook.com/joseangelramrag
www.facebook.com/dammillaDCM www.youtube.com/user/Guitacomp soundcloud.com/angelramrag

Ensemble di Chitarre

STEFANO BERTIN*
JACOPO BORTOLAMI
CLAUDIA GELMI
MAURO LOMBARDO*
ELEONORA MALAMAN
CAMILLA MIDOLLINI
ALICE RETTORE
MARCO TOMASIN*
SAMUELE TROLESE
LUCA ZURINI

* M° tutor

CONCERTO SPECIALE prima parte

Benito Canónigos **El totumo de Guarenas**
Arr. José Angel Ramírez

José Angel Ramírez **¿A dónde irá?**

Consegna riconoscimento ai vincitori del concorso di poesia in lingua spagnola - AISPAL (pag. 8)

Santiago Cortesí **Isla Saca**
chitarre e pianoforte

Astor Piazzolla **Verano porteño**
Mauro Lombardo, chitarra

Francisco Tárrega **Recuerdos de la Alhambra**
José Angel Ramírez, chitarra

José Angel Ramírez **Despertares** (per due chitarre)
Marco Tomasin e José Angel Ramírez

Miguel Llobet **El noi de la mare**
La filadora
Stefano Bertin, chitarra

Isaac Albéniz **Asturias**
Stefano Bertin, chitarra

**Riconoscimento al M° Stefano Bertin
per la Laurea in chitarra classica
con il massimo dei voti e la lode**

Ensemble di Chitarre "Sesta in Re"

José Angel Ramírez - Direttore - Ilaria Barbagin - pianoforte

CONCERTO SPECIALE seconda parte

- Gerardo Tamez **Tierra mestiza**
- Carlos do Carmo **Lisboa Menina e Moça**
Arr. Francesco Maria Ranzato
- José Angel Ramírez **De campos y trigales** (per due chitarre)
Eleonora Malaman e Alice Rettore

Consegna riconoscimento all'Associazione FIDAPA BPW nel 70° anniversario della costituzione della Sezione di Padova (pag. 9)

- Gipsy Kings **Moorea**
- Ariel Ramirez **Alfonsina y el mar**
Ilaria Barbagin, piano
José Angel Ramírez, chitarra
- Fernando Bustamante **Misionera**
Ilaria Barbagin, piano
José Angel Ramírez, chitarra
- Consuelo Velázquez **Bésame mucho**
Arr. José Angel Ramírez
- Nicola Piovani **La vita è bella**

Poesia - Musica - Arte - Bellezza

Sono le quattro parole che identificano gli eventi di primavera, dove la musica è protagonista; ma la musica non è fine a sé stessa, ma è il filo che collega tutto in una sola parola: "Bellezza". A questo proposito c'è in corso a Padova un evento che racchiude la forma espressiva artistica nelle parole "Arte e Bellezza".

Il 14 febbraio scorso è stata inaugurata nel Centro Culturale Altinate San Gaetano la mostra "Frida Khalo e Diego Rivera", che resterà aperta al pubblico fino al 4 giugno; la mostra è l'unica tappa italiana, proprio da visitare.

Frida Khalo è stata una figura centrale nell'arte messicana ed è la pittrice latino-americana più famosa del '900; è stata una donna che ha rivendicato il ruolo femminile nella società, una donna coraggiosa e controcorrente, ironica e fiera della sua appartenenza al Messico, una donna che amava indossare gli abiti della tradizione messicana.

Questa caratteristica richiama il ruolo femminile che la FIDAPA BPW (pag. 9) ha portato avanti dalla sua fondazione nel 1919 per l'emancipazione femminile.

Bellissima coincidenza con la scelta del programma musicale curato dal M° José Angel Ramírez, musicista di origine messicana; nel programma lo troviamo in veste di compositore, di esecutore e di direttore. Un suo brano particolare si può definire "Poesia" su pentagramma "¿A dónde irá?" scelto per presentare le poesie in lingua spagnola vincitrici del concorso ideato da AISPAL (pag. 8). Tutta questa riflessione vuole essere un grazie al M° Ramírez per la passione che mette al servizio della musica e della bellezza.

Cristina Castanía



Le Serate "Giovani Talenti" sono nate nel 2012 con l'intento di dare spazio agli studenti di strumenti musicali dei conservatori e delle scuole di musica del territorio. Promuovere la musica è obiettivo dell'Amministrazione Comunale per indirizzare i giovani verso uno scenario artistico.

In questa occasione siamo lieti di ospitare l'Ensemble "Sesta in Re", realtà consolidata e di esempio per i nostri giovani.

Michele Teobaldo
Sindaco di Arre

Sabato 1 aprile 2023
Arre (PD) - ore 21 – Palestra Comunale
Via Roma, 105 - Ingresso libero

Programma

Benito Canónigos	El totumo de Guarenas <i>Arr. Francesco Maria Ranzato</i>
José Angel Ramírez	¿A dónde irá?
Santiago Cortesí	Isla Saca <i>chitarra e Ilaria Barbagin, pianoforte</i>
Astor Piazzolla	Verano porteño <i>Mauro Lombardo, chitarra</i>
Francisco Tárrega	Recuerdos de la Alhambra <i>José Angel Ramírez, chitarra</i>
José Angel Ramírez	Despertares (per due chitarre) <i>Luca Zurini e José Angel Ramírez</i>
Miguel Llobet	El noi de la mare La filadora <i>Stefano Bertin, chitarra</i>
Isaac Albéniz	Asturias <i>Stefano Bertin, chitarra</i>
Gerardo Tamez	Tierra mestiza
Carlos do Carmo	Lisboa Menina e Moça <i>Arr. Francesco Maria Ranzato</i>
José Angel Ramírez	De campos y trigales (per due chitarre) <i>Eleonora Malaman e Alice Rettore</i>
Gipsy Kings	Moorea
Ariel Ramirez	Alfonsina y el mar <i>Ilaria Barbagin, pianoforte</i> <i>José Angel Ramírez, chitarra</i>
Fernando Bustamante	Misionera <i>Ilaria Barbagin, pianoforte</i> <i>José Angel Ramírez, chitarra</i>
Consuelo Velázquez	Bésame mucho <i>Arr. José Angel Ramírez</i>
Nicola Piovani	La vita è bella

Mauro Lombardo

Chitarra

Nato nel 1985 ad Este, inizia lo studio della chitarra classica all'età di 9 anni con il Maestro Francesco Meneghesso. Nel 2003 si iscrive al Conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo dove incontra il Maestro Monica Paolini, con cui si diploma in chitarra con il massimo dei voti e la lode. Approfondisce la sua formazione traendo ispirazione dalle lezioni con i Maestri: Johan Fostier, Judicaël Perroy, Paolo Pegoraro, Hugo Geller, Pavel Steidl, Luciano Contini, Frank Bungarten, Jukka Savijoki, François Laurent, Gaëlle Solal, Francisco Bernier, Rolf Lislevand, Micheal Hampel, Carlos Piñana, Stefano Palamidessi, Maurizio Norrito, Gianfranco Volpato e Alirio Diaz. Ha ricevuto vari riconoscimenti: 3° posto nel concorso nazionale di Castelfidardo, 1° classificato nel concorso internazionale di Pavullo nel Frignano (Modena), 2° classificato nel concorso internazionale "A. Salieri" di Legnago, 3° classificato al concorso "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (Pistoia). Ha vinto due volte la borsa di studio "Carla e Alvino Pellegrini" come miglior musicista, sia tra tutti gli allievi del corso ordinamentale sia come studente del Biennio del Conservatorio di Rovigo. Laureato in fisica presso l'Università degli studi di Padova. La sua consapevolezza musicale si è ampliata durante l'esperienza di studio al Musikhochschule di Hannover (Germania) con il Maestro Frank Bungarten. Ha svolto concerti da solista in Germania, Francia ed Italia. Parallelamente ha collaborato a vari progetti in musica da camera in duo con soprano, flauto, pianoforte, chitarra, violino e con quartetto d'archi. Si è esibito in qualità di solista con la "Fantasia para un gentilhomme" di J. Rodrigo assieme all'orchestra del Conservatorio di Rovigo. Dal 2013 esplora la musica popolare argentina esibendosi in vari occasioni tra cui il *Padova Tango Festival*.



Domenica 28 maggio 2023
Padova - ore 17 – Sala Rossini del Caffè Pedrocchi
Via VIII febbraio, 15 - Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Programma

“Astor Piazzolla trascritto per chitarra”

RECITAL di MAURO LOMBARDO - chitarra

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Cuatro Estaciones Porteñas, *arr. S. Assad*

Otoño Porteño

Invierno Porteño

Primavera Porteña

Verano Porteño

Chiquilin de Bachin, *arr. R. Kunimatsu*

Balada para un loco, *arr. C. Tirao*

Oblivion, *arr. R. Kunimatsu*

Libertango, *arr. A. Nosov*

Milonga del Angel, *arr. B. Benítez*

La Muerte del Angel, *arr. B. Benítez*

Il compositore Astor Piazzolla non ha certo bisogno di molte presentazioni. Innovatore del tango, trasforma una musica riservata al ballo nelle balere argentine in repertorio da concerto, per ascolto dedicato. Inizialmente guardato con sospetto dai cultori del tango tradizionale, Piazzolla è stato capace di conquistare le platee di tutto il mondo e ancora oggi influenza la musica di moltissimi gruppi contemporanei, dando il “la” alle sperimentazioni intorno al tango.

I brani proposti sono tutte trascrizioni, presentano un raffinato gioco di contrasti: un incrocio di sentimenti che vanno dalla dolcezza al dolore, dalla passione alla nostalgia più struggente.



Anche quest'anno vi chiediamo di destinare il 5 per mille dell'imposta sul vostro reddito a sostegno dell'Associazione Orchestra Giovanile del Veneto, di Promozione Sociale, apponendo la vostra firma e il Codice Fiscale della nostra Associazione, come da fac-simile qui sotto

SOSTEGNO DEGLI ENTI DEL TERZO SETTORE ISCRITTI NEL RUNTS DI CUI ALL'ART. 46, C. 1, DEL D.LGS. 3 LUGLIO 2017, N. 117, COMPRESSE LE COOPERATIVE SOCIALI ED ESCLUSE LE IMPRESE SOCIALI COSTITUITE IN FORMA DI SOCIETA', NONCHE' SOSTEGNO DELLE ONLUS ISCRITTE ALL'ANAGRAFE										
FIRMA										
Codice fiscale del beneficiario (eventuale) 9 2 0 7 3 6 1 0 2 8 6										

Un sentito ringraziamento per il sostegno che vorrete accordare all'Associazione Orchestra Giovanile del Veneto, che opera per la promozione culturale e musicale dei giovani e vi chiediamo di sensibilizzare altre persone a sostenere l'impegno della nostra Associazione.



Nel 2023 l'Orchestra Giovanile del Veneto festeggia 44 anni di attività e la XXXI edizione dell'International Music Meeting.

Un percorso lungo 31 anni da quando l'Orchestra Giovanile del Veneto ha ideato questo annuale appuntamento con tutti i generi musicali.

In questo arco di tempo hanno partecipato musicisti provenienti da 30 nazioni e 22 Stati Americani.

Desideriamo ringraziare il pubblico che ci ha seguito in tutti questi anni e le Istituzioni, che hanno visto nell'International Music Meeting una opportunità di divulgazione culturale/musicale anche nelle località più piccole della nostra Regione.

*Giuseppe Castania
presidente
i Consiglieri e lo Staff Artistico*

Concerti d'Estate

giugno - luglio



Edward Henry Potthas, 1857-1927, *At the Beach*

*La cultura guarda al passato
migliora il presente
prepara il futuro*

Mercoledì 7 giugno: **PIOVE DI SACCO** - **Orchestra Regina** - ITALIA

Martedì 20 giugno: **TORREGLIA** - **Clayfield Orchestra** - AUSTRALIA

Sabato 24 giugno: **CANDIANA** - **Sharp Chorus** - CALIFORNIA

Sabato 1 luglio: **ABANO TERME** - **Florida Orchestra** - FLORIDA

INTERNATIONAL MUSIC MEETING 2023

XXXI EDIZIONE



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



Provincia di Padova
Patrocinio



Patrocinio del
Comune di Padova

PATROCINI



Città di Abano Terme



Comune di Arre



Comune di Candiana



Comune di Torreglia



UFFICIO VENETO BREVETTI



FIDAPA BPW Sez. PADOVA



Accademia Internazionale
della Cultura e delle Arti



ISTITUTO DI CULTURA ITALO-TEDESCO

ORCHESTRA GIOVANILE DEL VENETO
35030 Selvazzano Dentro (PD) Italia – Via Pascoli 11/B
Tel. +39 049 635587 - 348 7028950
e-mail: segreteriaogv@gmail.com - segreteriaogv@pec.it
www.orchestragiovaniledelveneto.it
 orchestra giovanile del veneto